

P.G.A. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.2018/2019.

INDICE:

1. INTRODUCCIÓN: ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA.....	2
2. DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE. DETALLE DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CADA CURSO.....	6
3. ESPECIFICACIONES DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CADA UNO DE LOS CURSOS, Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS.....	6
4. PROGRAMACIONES DE LOS CURSOS OFERTADOS.....	8
5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR.....	31
6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS.....	34
a) Procedimientos de evaluación.....	35
b) Contenidos mínimos.....	36
1. Nivel básico (A1 y A2).....	36
2. Nivel intermedio (B1 y B2).....	37
3. Nivel avanzado (C1 y C2).....	37
c) Procedimientos para evaluar el ajuste entre las programaciones didácticas y los resultados académicos.....	38
d) Pruebas de clasificación.....	39
7. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	39
8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE EN PÚBLICO.....	39
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: LIBROS TEXTO, LIBROS LECTURA Y OTROS.....	40
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	42
11. NECESIDADES DE MATERIAL.....	42
ANEXO 1 PROGRAMACIÓN DE "ON PARLE FRANÇAIS".....	43



1. INTRODUCCIÓN: ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA

El Departamento está compuesto por dos profesores y un auxiliar de conversación. Los tres forman parte de la Escuela de Soria. La extensión de Almazán ha sido eliminada.

La hora de reunión del departamento es los viernes alternos, de 11.30h a 13.30h.

A- ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE SORIA (Profesores y grupos)

D^a. M^a Luisa Arjona Elío - Tutoría: Martes: de 12.30 a 13.30h.

D^a. Amparo Losada Aledón - Tutoría : Martes, de 16.00 a 17.00h.

Auxiliar de Conversación: Mlle Melissa Rando

HORARIO LECTIVO, CURSO 2018 – 2019 (Soria) - DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.

LUNES Y MIÉRCOLES

<u>Aula</u>	16.00 – 16.50	17.00 – 17.50	18.00 – 18.50	19.00 – 19.40	20.00.-.20.50
1		A1 Francés- Amparo Losada.	B2.1 Francés - Amparo Losada.		A1 Francés - Amparo Losada. Viernes lectivos. María Luisa Arjona.
21	B1.2 Francés- María Luisa Arjona. Viernes lectivos.		B2.2 Francés- M^a Luisa Arjona. Viernes lectivos.		« On parle français » (<u>Lunes</u> de 20.00 a 21.00) M^a Luisa Arjona

MARTES Y JUEVES

<u>Aula</u>	15.00.-. 16.00	16.00 – 16.50	17.00 – 17.50	18.00 – 18.50	19.00 – 19.40	20.00 – 21.05



1			A1 Francés - Amparo Losada.	C1 Francés - Amparo Losada.	A1 Francés- Amparo Losada. No habrá clase ningún viernes
21	Francés para el Canto (Solo los <u><i>martes</i></u>) M^a Luisa Arjona	B1 Francés- M^a Luisa Arjona. (los dos días hasta las 17.55) No habrá clase ningún viernes.		A2 Francés- María Luisa Arjona . Viernes lectivos.	

VIERNES LECTIVOS

<u>Aula</u>	16.00 – 16.50	17.00 – 17.50	18.00 – 18.50	19.00 – 19.40
21		A1 Francés- María Luisa Arjona.		B2.2 Francés- María Luisa Arjona. A2 Francés- María Luisa Arjona.
1				B2.1 Francés - Amparo Losada. C1 Francés - Amparo Losada.

HORARIO DE LA AUXILIAR DE CONVERSACIÓN PARA EL CURSO
2018/2019

Mlle. MELISSA RANDO.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉR COLES	JUEVES
15.00/16.00				CANTO -Aula 2 MARUXA (12)
16.00/16.50	XXXXXXXXXXXXXX XX	XXXXXXXXXXXXXX XX	XXXXXXXXXXXXXX XX	XXXXXXXXXXXXXX XX



17.00/17. 50	A1 – Aula 1 AMPARO (1)	B1 -Aula 2 MARUXA (4)	B1.2 -Aula 21 MARUXA (6)	
18.00/18. 50	B2.1 –Aula 1 AMPARO (2)	A2 Aula -21 MARUXA (5)	B2.2 - Aula 21 MARUXA (7)	C1 -Aula 1 AMPARO (9)
18.50/19. 40	B2.1 –Aula 1 AMPARO (3)		B2.2 - Aula 21 MARUXA (8)	C1 -Aula 1 AMPARO (10)
20.00/20. 50				A1 – Aula 1 AMPARO (11)

2. DESCRIPCIÓN DE LOS NIVELES QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE. DETALLE DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CADA CURSO.

Todos ellos se encuentran recogidos y definidos en el Proyecto Curricular de nuestro centro 2018/2019.

3. ESPECIFICACIONES DE LOS CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN CADA UNO DE LOS CURSOS, Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA UNA DE LAS EVALUACIONES PREVISTAS.

A. DEFINICIÓN DE LOS NIVELES BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO.

3.1. Nivel Básico:

El nivel básico tiene como referencia el nivel A del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* y supone la capacidad de: Utilizar el idioma de forma sencilla pero adecuada y eficaz, tanto oralmente como por escrito, en situaciones cotidianas de contenido predecible, interactuando, comprendiendo y produciendo “textos” breves sobre temas concretos de carácter general, con un repertorio básico de recursos lingüísticos frecuentes y en lengua estándar.

3.2. Nivel Intermedio:

El Nivel Intermedio, que tiene como referencia el nivel Umbral (B1 y B2) del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*, supone la capacidad de utilizar el idioma de forma interactiva, receptiva y productivamente, con cierta seguridad y flexibilidad, en situaciones incluso menos habituales, comprendiendo y produciendo textos orales o escritos sobre temas generales o de interés personal,



con un dominio razonable de un repertorio amplio de recursos lingüísticos sencillos, en una variedad formal e informal de lengua estándar.

3.3. Nivel Avanzado:

El Nivel Avanzado tiene como referencia el nivel C1 y C2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. El alumno debe saber utilizar el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir y procesar textos orales y escritos extensos y complejos, en diversas variedades estándar de la lengua, con un repertorio léxico amplio, y que versen sobre temas tanto abstractos como concretos, incluso con los que el hablante no esté familiarizado.

B. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO

Puesto que a partir del currículo (Decreto 37/2018) de 20 de septiembre, los departamentos desarrollarán sus programaciones, llevando a cabo conversaciones y adaptaciones pertinentes, especialmente en la que se refiere al apartado sociocultural, a las “tareas” y a los aspectos más idiosincrásicos de cada idioma. Los objetivos y contenidos (...) deberán integrarse, para la clase, en **unidades didácticas**, que giren en torno a situaciones de comunicación, temas o “tareas”.

Por eso, todas ellas seguirán el siguiente esquema:

- Objetivos generales.
- Competencias:
 - Competencia pragmática
 - Competencia sociolingüística
 - Competencia lingüística.
 - Competencia estratégica
- Objetivos específicos. (Referidos a cada una de las competencias).

4. PROGRAMACIONES DE LOS CURSOS OFERTADOS

CONTENIDOS NIVEL A1 (BÁSICO)

Dossier 0 *Nous découvrons le français* (Composé de 4 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français



	et savoir-faire			
Bienvenue	-Découvrir le français -Nous présenter	-Le verbe s'appeler (1) au présent -Les pronoms personnels sujets (1)	-Les présentations	
Le français de A à Z	-Épeler notre prénom et notre nom	-Les accents pour épeler	-Les prénoms	-L'alphabet pour épeler
Le monde en français	-Connaître les noms de pays -Compter	-Le genre des noms de pays -L'article défini	-Les nombres (1) -Les noms de pays	
La classe et nous	-Communiquer en classe		-Les jours, les mois, les saisons	

Dossier 1 *(Composé de 6 leçons)*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Bonjour	-Saluer, nous présenter et prendre congé.	-Tu ou vous -Les articles indéfinis	-Les formules pour se saluer	-Le son [y]
Ça se passe où ?	-Demander et donner des informations	-Les mots interrogatifs	-Les formules de politesse -Les nombres (2)	-L'accentuation de la dernière syllabe
Ils sont francophones	-Donner des informations personnelles	-Le verbe être au présent -Les pronoms personnels sujets (2)	-Les nationalités -Les professions (1)	-L'intonation montante et descendante
Portraits	-Présenter et identifier une personne	-Les verbes parler et s'appeler (2) au présent -C'est ou Il est/Elle est	-Les présentations (2)	-Les lettres muettes et la liaison verbale avec ils, elles
En classe	Questionner sur l'identité et parler de notre classe de français	-L'adjectif interrogatif quel(s)/quelle(s) -Le verbe avoir au présent -Les adjectifs possessifs (1)	-l'identité	-Le son [z] et la liaison verbale avec nous, vous, ils, elles
Je parle français pour...	-Informar sur un objectif d'apprentissage	-Parce que et pour -La ponctuation	-Les raisons pour parler une langue	-Reconnaître et poser des questions



Dossier 2 *Nous faisons connaissance* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Aller voir ailleurs	-Nommer des pays et des villes	-Les prépositions (noms de pays et de villes)	-Les noms de pays et de villes	-[ə] et [e] pour différencier le singulier et le pluriel
Ballade audioguidée	-Nommer et localiser des lieux dans une ville	-Les articles définis et indéfinis -Les prépositions de lieu et l'article contracté	-Les lieux de la ville	
Week-end à Aoste	-Situer un lieu et indiquer un mode de déplacement	-Les articles au, à la, à l', aux et les points cardinaux -Les prépositions (mode de déplacement) -Les verbes aller et prendre au présent	-les points cardinaux -Les modes de déplacement	-l'élision du [ə] et du [a] devant une voyelle
Parle avec moi	-Faire connaissance	-La négation -Le verbe habiter au présent	-Les formules pour faire connaissance	-Le son [z] et la liaison avec nous, vous
Nous couchsurfons	-Parler d'un type d'hébergement	-Les adjectifs démonstratifs -Le verbe venir au présent	-L'hébergement (1)	-[ə] et [e] pour désigner des mots au singulier et au pluriel
En route !	Échanger des conversations sur un hébergement	-Poser des questions (1)	-L'hébergement (2)	

Dossier 3 *Nous parlons la même langue* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
En famille	-Parler de la famille	-Les adjectifs possessifs (2) singuliers et pluriels	-La famille	-Reconnaître et différencier les sons [e] et [ɛ]
Concours de selfies	-Décrire et caractériser une/des personne(s)	-Le masculin, le féminin et le pluriel des	-La description physique et la caractérisation psychologique	-Les voyelles nasales [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃]



		adjectifs qualificatifs		
La France et nous	-Parler de nos goûts	-Aimer /adorer /détester + nom/ verbe	-Des verbes (1) et des expressions pour exprimer ses goûts (2)	-Le son [ɛ]
Vive le speak dating !!	-Parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves	-Le présent des verbes en -er (synthèse)	-Les professions (2)	-Poser des questions
Quartier libre	-Parler de nos activités	-Le verbe faire+ du/ de la/ de l'/ des - Les pronoms toniques	-Les activités (sportives, artistiques)	
Vous avez mal où ?	-Expliquer un problème de santé	-Avoir mal à+ les parties du corps	-Les parties du corps	

Dossier 4 *Nous parlons de notre quotidien* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Une journée sur terre	-Indiquer l'heure et les horaires	-Quelques articulateurs de temps -Différentes façons de dire l'heure	-L'heure formelle et informelle -Les horaires	-Dire l'heure
Une journée « écolo »	-Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes (1)	-Les verbes pronominaux (1)	-Les habitudes quotidiennes	-L'intonation pour exprimer plusieurs actions
Une journée avec...	-Parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes (2)	-Les verbes lire et écrire au présent -L'expression de l'habitude et de la fréquence	-L'habitude et la fréquence	
Une journée en Pologne	-Parler de notre journée de travail	-Le pronom on -Les verbes pouvoir, devoir et vouloir au présent	-Les activités et les horaires au travail	- Le son [ø] pour dire on veut
Sortir « à la française »	-Nous informer sur les sorties, parler de nos sorties	-Les verbes choisir et sortir au présent -poser des questions (2)	-Les sorties	- Le son [ɔ̃]
Soyez les bienvenus !	-Proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation	-L'impératif présent (1)	-Proposer/ accepter/ refuser une sortie	- Le son [y]

Dossier 5 *Nous nous informons en français* (Composé de 6 leçons)



Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Apprendre autrement	-Raconter des événements passés	-Le passé composé (1)	-Indiquer un moment précis dans le temps -Des mots de l'apprentissage	
Jeunes talents	-Parler d'expériences récentes ou de projets	-Le passé récent et le futur proche - Le verbe dire au présent	-Des mots liés à la réussite et aux projets	-La prononciation de viens/ vient [vjɛ̃] et viennent [vjɛ̃n]
Écrivains francophones	-Comprendre des informations biographiques	-Les marqueurs temporels (1) -Le passé composé (2)	- Les nombres (3) -Quelques étapes de la vie d'une personne	-Identifier le e muet
Un livre, un jour	-Décrire physiquement une personne	-Être + adjectif, avoir + nom + adjectif -L'adjectif même	-La description et la ressemblance physiques	
Il a choisi la France	-Parler d'événements passés et actuels	-Le passé composé pour parler d'événements passés / Le présent pour parler de faits actuels -Mais	-Des mots liés au métier de restaurateur	-La différence entre le présent et le passé composé
Informons-nous !	-Donner des conseils	-L'impératif présent (2)	-La presse -Le reportage	

Dossier 6 *Nous rêvons d'aller dans un pays francophone*

(Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
100% photo	-Comprendre le programme d'un séjour	-Le futur simple -Il faut	-Des mots liés au voyage	
Voyager autrement	-Choisir une destination et une formule de voyage	-Le pronom y	-Les expressions pour situer un lieu	
Tour de France	-Caractériser une ville, un lieu	-La place des adjectifs qualificatifs (1)	-Les couleurs -Des adjectifs pour caractériser un lieu	
Séjour au Maroc	-Décrire une formule d'hébergement	-Le présent des verbes en -ir (synthèse) -La place des adjectifs qualificatifs (2)	-Les pièces d'un logement -Des adjectifs pour caractériser un logement et une ambiance	



Quand partir ?	-Parler des saisons et du climat	-Des structures pour parler du climat et de la météo	-Le temps/ Le climat -Le mois et les saisons	-La voyelle nasale [ã]
Carnets de voyages	-Exprimer des émotions, des sensations	-Des structures pour exprimer des émotions et sensations	-Les émotions et les sensations	-Les groupes consonantiques

Dossier 7 *Nous allons vivre « à la française »* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Manger français à Bogota	-Comprendre un menu et donner notre avis	-Les articles indéfinis et partitifs	-L'alimentation	-les sons [b] et [p]
La France à Budapest	-Faire des courses	-Exprimer des quantités précises -Le pronom en	-Faire des achats (1) -Les ingrédients pour composer un menu	-Les sons [ɛ] et [ã]
Les français et les livres	-Comparer des pratiques	-Les structures pour comparer	-Faire des achats (2) -Des mots liés à la lecture	
Retour aux sources	-Parler d'une évolution (hier/ aujourd'hui)	-L'imparfait -Quelques marqueurs temporels du passé (2)	-La gastronomie	
S'habiller « à la française »	-Acheter des vêtements	-Des structures pour comprendre et recevoir le client -Le verbe payer au présent	-Les vêtements et les accessoires -Faire des achats (3)	Les sons [ʒ] et [ʃ]
Petits coins de France	-Faire une appréciation positive ou négative	-Les verbes pronominaux réciproques (2)	-Des structures pour faire une appréciation positive ou négative	-L'intonation expressive

Dossier 8 *Nous organisons une soirée française* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
--	---	------------------------	--------------------	------------------



Histoires d'étudiants	-Parler de notre apprentissage du français	-L'imparfait, le passé composé et le présent pour évoquer des changements	-Des mots de l'apprentissage (2)	
Un dîner en ville	-Caractériser un restaurant et passer commande	-Des structures pour passer commande au restaurant	-Les adjectifs et les expressions pour caractériser -Des mots pour commander au restaurant	-Le son [j]
Soirée déguisée	-Choisir une tenue vestimentaire	-Les pronoms personnels COD (le, la, les)	-Acheter, louer des vêtements	-Le son [ɔ]
Chez l'habitant	-Caractériser une chose ou une personne	-Les pronoms relatifs qui et que -Chez/ Avec/ Pour + pronoms toniques	-Des mots liés aux repas	
Un peu de culture ?	-Conseiller un film ou un spectacle	-Des structures pour préciser une opinion -Les structures pour donner des conseils (synthèse)	-Les films et les spectacles	
Une soirée originale	-Organiser une soirée	-Les pronoms personnels COI (lui, leur)	-Des mots liés aux événements festifs (soirées, fêtes, anniversaires)	Les sons [w] et [ɥ]

CONTENIDOS NIVEL A2 (BÁSICO)

Dossier 1 *Nous allons pratiquer notre français en France* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
On y va ?	-Comparer des séjours linguistiques	-Les structures pour comparer (1)	-Des mots liés à la description d'un séjour linguistique	-La prononciation du mot plus
Avant le départ	-Faire une démarche administrative	-Les pronoms indirects y et en pour remplacer une chose, un lieu ou une idée	-Des mots liés aux formalités administratives	-les voyelles nasales [ã] et [ɛ̃]
Brest- Quimper	-Organiser un circuit	-Les pronoms COD/ COI pour ne	-Des mots liés à un mode de	



		pas répéter (synthèse)	déplacement : le covoiturage	
Séjour linguistique	-S'informer sur un hébergement	-Structures pour exprimer des règles et des recommandations : impératif, devoir + infinitif, il faut + infinitif, il est impératif de. La négation (ne plus, rien, personne, jamais...)	-Décrire un hébergement	-L'intonation pour exprimer l'obligation
Lieux insolites	-Décrire un lieu	-Les adverbes et locutions adverbiales pour décrire un lieu	-Des mots pour caractériser un lieu insolite	
Paris autrement	-Donner des précisions	-Les pronoms relatifs qui, que (ou qu'), à qui, avec qui pour donner des précisions	-Quelques lieux de la ville, des mots liés aux activités touristiques	

Dossier 2 *Nous partageons nos expériences insolites ou originales* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Balades insolites	-Raconter une expérience	-L'accord du participe passé avec être au passé composé (rappel)	-Des mots pour décrire une activité touristique (1)	-Les voyelles nasales [ã] et [õ]
Safari Gorilles	-Comprendre des conseils et des consignes de sécurité	-Exprimer l'obligation, l'interdiction et donner des conseils. Le subjonctif présent (1) pour exprimer l'obligation	-Verbes et structures pour exprimer des règles et recommandations	
Rencontres	-Parler de ses émotions et de ses sentiments	-Le passé composé et l'imparfait pour raconter des événements passés, des souvenirs	-Exprimer des sentiments et des émotions (1)	-La prononciation au passé composé et à l'imparfait
Un peu de sport !	-Organiser un week-end à thème	-C'est...qui/ c'est...que pour mettre en relief	-Des mots pour décrire une	



			activité sportive insolite -les caractéristiques du français familial	
Voyages aventure	-Décrire un voyage insolite	-Le genre des noms	-Des mots pour décrire une activité touristique (2)	
C'est ma vie !	-Raconter son parcours	-Les marqueurs temporels (1) : il y a, pendant, depuis, dans	-Des mots liés au parcours personnel et professionnel	-La liaison avec les sons [z], [t] et [n]

Dossier 3 *Et en plus nous parlons français* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Poste à pourvoir	-Comprendre une offre d'emploi		-Décrire des compétences et qualités professionnelles -Des mots liés à l'entretien professionnel	-Les sons [s] et [z]
Je me présente	-Rechercher un emploi	-Les articulateurs pour structurer le discours	-Des mots liés à la candidature professionnelle (spontanée)/ à l'entretien téléphonique	
La nouvelle économie	-Proposer ses services	-Les adverbes : adverbes réguliers et irréguliers (-amment/ -emment) pour donner une précision	-Des mots liés à l'échange de services	
Nous osons !	-donner des conseils	-L'hypothèse avec si pour donner des conseils et indiquer une conséquence	-Des mots liés aux études et à l'expérience professionnelle (CV)	
Francophonies	Parler de son parcours professionnel	-Plus-que-parfait pour raconter des événements passés	-Des mots liés aux études et au parcours professionnel	-La dénasalisation
Parlez-nous de vous	-Répondre à des questions formelles	-Poser des questions en situation formelle. -Les adjectifs indéfinis pour exprimer la	-Des mots liés à l'entretien professionnel (descriptif d'un stage, qualités professionnelles)	-La prononciation de tout et tous



		quantité (1) : tout, quelques, plusieurs		
--	--	--	--	--

Dossier 4 *Nous échangeons sur nos pratiques culturelles*

(Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Silence, on tourne !	-Exposer, nuancer et préciser des faits	-La place de l'adverbe (temps simple et composé)	-Des mots liés aux séries -Quelques mots et expressions pour exprimer un succès	
Faites de la musique !	-Rendre compte d'un événement	-Ce qui/ ce que... c'est/ ce sont... pour mettre en relief	-Des mots liés aux événements festifs (fête de la musique) et culturels	-Le son [r]
La culture et nous	-Répondre à une enquête	-Les pronoms interrogatifs (lequel, laquelle, lesquels, lesquelles) pour demander une information ou une précision	-Présenter les résultats d'une enquête, exprimer un pourcentage -Décrire une classe d'âge, une tranche d'âge -Des mots liés à la vie culturelle (1)	
La France s'exporte	-Faire une appréciation	-Le superlatif pour exprimer la supériorité ou infériorité	-Des mots liés à la vie culturelle, au monde du spectacle (2)	-Les sons [y], [ø] et [u]
Vous aimez la BD ?	-Demander des explications	-Les formes de l'interrogation pour poser des questions à l'écrit et à l'oral (question inversée avec reprise de sujet par un pronom)	-Des mots liés à la bande dessinée	
Quel cirque !	-Exprimer des souhaits et donner des conseils	-Le conditionnel présent pour exprimer un souhait et donner un conseil (1)	-Des mots liés aux spectacles vivants -Quelques mots et expressions pour donner des conseils et exprimer des souhaits	-La prononciation à l'imparfait et au conditionnel



Dossier 5 *Vivons ensemble !* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Opinions	-Caractériser des personnes	-C'est ? ce sont + nom ou pronom indéfini+ proposition relative pour caractériser des personnes	-Des mots pour caractériser des personnes	-Les sons [f], [v] et [b]
Très français !	Rapporter des propos	-Le discours indirect au présent pour rapporter des propos	-Les mots liés aux études et au diplôme de français (DELFF)	
D'accord, pas d'accord !	-Exprimer son désaccord	-Les pronoms relatifs où et dont pour donner des précisions	-Quelques formules pour exprimer l'accord et le désaccord -Des mots liés à la vie en société	
Vivre ensemble	-Parler des relations entre des personnes		-Quelques structures pour demander et donner un avis sur des relations entre des personnes	-L'enchaînement consonantique
France- Autriche	- Convaincre	-Les pronoms démonstratifs (celui, celle, ceux, celles) pour désigner et donner des précisions	-Quelques formules pour convaincre	-L'intonation expressive pour convaincre
On y va !	-Parler de son état d'esprit	-Le présent continu pour parler d'une action en cours -Le futur proche et le passé récent (rappel)	-Quelques mots pour rassurer -Des mots liés à l'expression du ressenti et au récit de voyage	

Dossier 6 *Nous mettons en scène notre quotidien* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
En cuisine !	-Comprendre des tâches et des instructions	-La conjugaison des verbes en -	-Les verbes pour cuisiner	-Les sons [y], [u] et [u]



		<i>cer, -ger, -yer, -ayer</i>	-Des mots liés aux objets usuels et tâches quotidiennes	
Au travail !	Rédiger une recette de cuisine	-Les verbes prépositionnels (essayer de, éviter de, réussir à, penser à, etc.) pour donner des instructions	-Quelques verbes d'action pour cuisiner -Des mots liés à la recette de cuisine (ustensiles, ingrédients, etc.)	
Vie pratique	-Comprendre un mode de fonctionnement	-Si+ imparfait pour faire une proposition ou inciter à agir - les pronoms indéfinis (quelqu'un, personne, nulle part, etc.) pour désigner une personne, une chose, un lieu	-Quelques objets du quotidien (1), des mots liés au mode de fonctionnement d'une association	-Le rythme et l'intonation de la question hypothétique (si+ imparfait... ?) pour inciter à agir
Un beau succès !	-Évoquer une réussite (un succès)	-L'accord du participe passé avec le verbe avoir	-Des mots liés à l'évocation de la réussite commerciale	
Je prends soin de moi	-Parler des produits d'hygiène et des cosmétiques	-Les pronoms possessifs (le mien, le tien, le sien, etc.) pour exprimer la possession	-Des mots liés aux produits d'hygiène et cosmétiques	-Les sons [ʒ] et [ʝ]
La culture du vintage	-Raconter une suite d'actions	-Indiquer la chronologie dans une suite de faits et d'actions (avant de + infinitif/ après+ infinitif passé) -Les marqueurs temporels (2)(la même année, à l'âge de,...)	-Quelques objets du quotidien (2), des mots liés à l'historique d'un magasin	

Dossier 7 *Nous nous souvenons et nous agissons !* (Composé de 6 leçons)

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
--	---	------------------------	--------------------	------------------



Ils écrivent en français	Comprendre un récit	-Le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait pour construire un récit au passé	-Parler de son rapport à la langue Présenter un écrivain francophone	
Bilingues !	-Raconter un souvenir	-Quelques structures pour indiquer un moment précis (à partir du moment où, le jour où, etc.) et une durée dans le temps (pendant, jusqu'à présent)	-Des mots liés au monde du travail	-Les sons [u] et /O/
Mémoires	-Exposer une suite de faits	-Les prépositions et les marqueurs temporels pour situer dans le temps (synthèse)	-Des mots liés aux souvenirs, à la mémoire	-Les sons [k], [g]. et [ʒ]
Moi, j'y crois !	-Défendre une cause	-La cause et la conséquence pour justifier un engagement (grâce à, c'est pour ça que, comme, alors, donc, c'est pourquoi...)	-Des mots liés à la vie associative et à l'engagement associatif	
Agir pour la nature	-Formuler une critique et proposer des solutions	-Les prépositions (à, de) pour relier un adjectif à son complément	-Des mots liés à la protection de la nature	
Vous en pensez quoi ?	-Demander et donner un avis	-de plus en plus/ de moins en moins pour parler d'une évolution	-L'exclamation pour donner son avis -des mots liés aux associations et au vivre ensemble	-L'intonation expressive dans la phrase exclamative

Dossier 8 *Nous nous intéressons à l'actualité*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Sons du français
Original !	-Parler de faits d'actualité	-La forme passive pour mettre en valeur un élément	-Termes liés à l'actualité, à l'information	
Actu du jour	-Comprendre des informations dans la presse	-La nominalisation pour mettre en avant une information	-Des mots liés aux faits divers	-Les sons [ø] et [œ]



Nous réagissons !	Réagir et donner des précisions	-Le gérondif pour donner des précisions	-Quelques structures pour réagir, inciter à agir	
Vous en pensez quoi ?	-Faire des suggestions	-Le conditionnel (2) et quelques structures pour faire des suggestions (suggérer de, proposer de)	-Des mots liés aux comportements et aux attitudes (dépendance au portable)	-Liaison ou enchaînement ?
Pour un monde meilleur	-Exprimer des souhaits et des espoirs	-Le subjonctif (2) pour exprimer des souhaits et quelques structures pour exprimer l'espoir	-Des mots liés à la protection de la nature	-La prononciation des verbes au subjonctif
Prix littéraires	-Parler de l'actualité littéraire	-Les valeurs du pronom on	-Des mots liés à l'actualité littéraire, parler d'un livre qu'on apprécie	

CONTENIDOS NIVEL B1 (INTERMEDIO)

Dossier 1 *Je séduis.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-L'image dans les relations amicales, sociales, professionnelles et amoureuses.	-Parler de son rapport à l'image. -Caractériser des personnes (tenue vestimentaire, caractère, comportement...) -Demander des informations détaillées par mail. -Exprimer son point de vue sur l'image de soi et la chirurgie esthétique. -Donner des ordres et faire des suggestions. -Exprimer des sentiments.	-Les pronoms relatifs : >simples (rappel). >avec des pronoms démonstratifs. -La mise en relief. -Le subjonctif présent (rappel). -Le subjonctif passé, l'infinitif passé. -Subjonctif ou indicatif après les verbes de sentiment.	-Lexique lié à l'image, les vêtements. -Les comportements. -Les qualités et les défauts professionnels. -La chirurgie esthétique. -Les sentiments d'amitié et d'amour.	-Les tons de l'ordre et de la suggestion. -Les sons vocaliques (sauf nasales). -Interpréter un extrait de <i>Trio en bémol</i> d'Éric Rohmer. -Jouer une scène de ménage.

Dossier 2 *J'achète.*



Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Les habitudes de consommation. -Les profils d'acheteurs. -Les achats en ligne.	-Parler de sa consommation et de ses habitudes d'achat. -Caractériser. -Écrire un mail de réclamation. -Négocier et discuter un prix. -Rapporter les paroles de quelqu'un. -Mettre en garde.	-Les comparaisons et les degrés de la comparaison. -Les pronoms relatifs composés. -Le discours rapporté au présent (rappel). -Le discours rapporté au passé et la concordance des temps.	-Le lexique de la consommation. -L'utilisation d'Internet. -Le lexique de la négociation.	-Imiter le ton du camelot. -Les accents. -Les sons vocaliques : les nasales. -Interpréter un sketch d'Anne Roumanoff. -Jouer une scène de marchandage.

Dossier 3 *J'apprends.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Les façons d'apprendre. -Les lieux et les parcours d'apprentissage. -Vie scolaire et universitaire.	-Parler de ses façons d'apprendre et de son type de mémoire. -Relater son parcours lors d'un entretien de motivation. -Parler de son expérience. -S'inscrire à l'université. -Évoquer le passé. -Exprimer une concession et (s')opposer.	-L'imparfait et le passé composé (rappel). -Le plus-que-parfait. -L'accord du participe passé. -Les différents moyens pour exprimer l'opposition et la concession.	-Termes liés à l'apprentissage et à l'expérience. -Le lexique scolaire et universitaire. -Les expressions pour contredire.	-Distinguer imparfait et passé composé. -Les sons semi-vocaliques. -Virelangues. -Distinguer [y] et [u]. -Interpréter un extrait de <i>Cyrano de Bergerac</i> d'Edmond Rostand.

Dossier 4 *Je m'informe.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Les moyens d'information. -Des points de vue sur la presse et les médias. -Le traitement de l'information.	-Parler des façons de s'informer. -Donner des informations par courrier. -Comprendre des titres d'actualité. -Donner son point de vue sur la une des	-La phrase nominale. -La forme passive. -Exprimer la cause et la conséquence. -Les différents moyens pour évoquer des	-Le lexique des médias. -Les mots pour rédiger un article de fait divers.	-Distinguer les sons consonantiques : [t]/[d] ; [s]/[z] ; [f]/[v] ; [s]/[z] ; [k]/[g]. -Les liaisons obligatoires et facultatives.



	quotidiens et savoir analyser des informations. -Relater un événement dans un article narratif et comprendre un article informatif. -Évoquer un événement non confirmé.	événements incertains.		-Virelangues. -Interpréter un extrait de la pièce <i>Rhinocéros</i> d'Eugène Ionesco.
--	---	------------------------	--	--

Dossier 5 *J'agis.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Les actions de solidarité. -Les moyens d'agir et de s'engager.	-S'opposer et s'engager. -Demander des précisions par mail. -Encourager la solidarité. -Exprimer son soutien. -Exprimer des objectifs et des intentions. -Exprimer la durée.	-Le participe présent et le gérondif. -Les différents moyens pour exprimer le but. -Les expressions de temps pour exprimer la durée.	-La solidarité, l'entraide et l'engagement. -Les expressions pour demander des précisions. -Les expressions pour encourager. -La présentation des revendications.	-Les tons du slogan. -Le <i>h</i> aspiré et l'article défini. -Les liaisons avec le <i>h</i> . -Interpréter un extrait de la pièce <i>Les mains sales</i> de J.-P. Sartre.

Dossier 6 *Je me cultive.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-La découverte des artistes français et de leurs œuvres. -Les spectacles et critiques de spectacle.	-Parler de ses goûts culturels. -Faire une interview. -Donner ses impressions. -Proposer un programme à des amis dans un mail. -Participer à un débat : prendre la parole, garder la parole, couper la parole.	-L'interrogation. -La question avec inversion. -Les adverbes en <i>-ment</i> . -Les relatives avec le subjonctif.	-Les mots pour parler de ses goûts culturels. -Les expressions pour proposer un programme à des amis. -Le lexique de l'art et des artistes. -Les expressions pour donner son avis sur un événement culturel. -Les expressions pour animer à	-Les tons de l'interrogation et de l'étonnement. -Le <i>-t-</i> dans la question avec inversion. -Graphie « <i>g</i> », « <i>gu</i> » ou « <i>ge</i> ». -Interpréter un extrait de la pièce <i>Art</i> de Yasmina Reza. -Jouer un débat autour d'un œuvre d'art.



			participer à un débat.	
--	--	--	------------------------	--

Dossier 7 *Je sauvegarde.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-L'action citoyenne et l'écologie. -Écologie dans la vie quotidienne.	-Parler de l'écologie. -Débattre sur les choix énergétiques. -Écrire un compte rendu de stage. -Parler de l'avenir. -Faire des hypothèses. -Exprimer des interdictions.	-Le futur simple (rappel). -Le futur antérieur. -Le conditionnel présent et passé. -Les différents moyens pour exprimer l'hypothèse. -Les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> .	-Les mots de l'écologie. -Les stratégies et le lexique pour faire un compte rendu de stage. -Le lexique pour cultiver son jardin. -Les mots pour interdire et pour préserver.	-Le ton de l'injonction. -Distinguer « qu'il a », « qu'il l'a » et « qui la ». -Distinguer « quand », « qu'on », « qu'en », « qu'un » et « quant ». -Interpréter un extrait du script de <i>Les Poupées russes</i> de Cédric Klapisch.

Dossier 8 *Je juge.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-La justice au quotidien. -Un procès historique. -La littérature policière.	-Parler de la justice. -Écrire une lettre administrative de contestation. -Exprimer des doutes et des certitudes. -Situer des événements dans un récit au passé. -Faire une démonstration.	-Les expressions du doute et de la certitude. -Les outils de substitution : la double pronominalisation et les pronoms neutres. -Situer un événement dans un récit au passé.	-Le lexique de la justice et de la police. -Les mots pour comprendre des faits de justice. -Les expressions pour écrire une lettre de contestation. -Les mots pour situer des événements dans un récit au passé. -Les mots pour articuler une démonstration.	-Les tons de l'interrogatoire. -Distinguer [k] et []. -Graphie « ch », « qu », ou « c ». -Interpréter un extrait du script de <i>Garde à vue</i> de Claude Miller.

Dossier 9 *Je voyage.*



Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Voyages en francophonie (Acadie, Belgique, Bénin, France, Madagascar, Maroc, Sénégal, Tunisie). -Les écrivains voyageurs.	-Parler de ses voyages. -Résoudre un problème au téléphone. -Faire des recommandations et des mises en garde. -Faire une narration au passé.	-Les indéfinis. -Les différentes phrases négatives. -Les temps de la narration. -Initiation au passé simple.	-Le lexique du voyage et des destinations touristiques. -Les mots pour réserver et négocier un voyage. -Les mots pour faire des recommandations.	-Le ton de l'incompréhension. -La prononciation du e accentué. -Interpréter un extrait de la pièce <i>Le guichet</i> de Jean Tardieu.

CONTENIDOS 2B1 (A EXTINGUIR)

Dossier 6 *Je me cultive.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-La découverte des artistes français et de leurs œuvres. -Les spectacles et critiques de spectacle.	-Parler de ses goûts culturels. -Faire une interview. -Donner ses impressions. -Proposer un programme à des amis dans un mail. -Participer à un débat : prendre la parole, garder la parole, couper la parole.	-L'interrogation. -La question avec inversion. -Les adverbes en <i>-ment</i> . -Les relatives avec le subjonctif.	-Les mots pour parler de ses goûts culturels. -Les expressions pour proposer un programme à des amis. -Le lexique de l'art et des artistes. -Les expressions pour donner son avis sur un événement culturel. -Les expressions pour animer à participer à un débat.	-Les tons de l'interrogation et de l'étonnement. -Le <i>-t-</i> dans la question avec inversion. -Graphie « g », « gu » ou « ge ». -Interpréter un extrait de la pièce <i>Art</i> de Yasmina Reza. -Jouer un débat autour d'un œuvre d'art.

Dossier 7 *Je sauvegarde.*



Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-L'action citoyenne et l'écologie. -Écologie dans la vie quotidienne.	-Parler de l'écologie. -Débattre sur les choix énergétiques. -Écrire un compte rendu de stage. -Parler de l'avenir. -Faire des hypothèses. -Exprimer des interdictions.	-Le futur simple (rappel). -Le futur antérieur. -Le conditionnel présent et passé. -Les différents moyens pour exprimer l'hypothèse. -Les pronoms y et en.	-Les mots de l'écologie. -Les stratégies et le lexique pour faire un compte rendu de stage. -Le lexique pour cultiver son jardin. -Les mots pour interdire et pour préserver.	-Le ton de l'injonction. -Distinguer « qu'il a », « qu'il l'a » et « qui la ». -Distinguer « quand », « qu'on », « qu'en », « qu'un » et « quant ». -Interpréter un extrait du script de <i>Les Poupées russes</i> de Cédric Klapisch.

Dossier 8 *Je juge.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-La justice au quotidien. -Un procès historique. -La littérature policière.	-Parler de la justice. -Écrire une lettre administrative de contestation. -Exprimer des doutes et des certitudes. -Situer des événements dans un récit au passé. -Faire une démonstration.	-Les expressions du doute et de la certitude. -Les outils de substitution : la double pronominalisation et les pronoms neutres. -Situer un événement dans un récit au passé.	-Le lexique de la justice et de la police. -Les mots pour comprendre des faits de justice. -Les expressions pour écrire une lettre de contestation. -Les mots pour situer des événements dans un récit au passé. -Les mots pour articuler une démonstration.	-Les tons de l'interrogatoire. -Distinguer [k] et []. -Graphie « ch », « qu », ou « c ». -Interpréter un extrait du script de <i>Garde à vue</i> de Claude Miller.

Dossier 9 *Je voyage.*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Voyages en francophonie (Acadie, Belgique, Bénin, France, Madagascar,	-Parler de ses voyages. -Résoudre un problème au téléphone.	-Les indéfinis. -Les différentes phrases négatives.	-Le lexique du voyage et des destinations touristiques.	-Le ton de l'incompréhension. -La prononciation du e accentué.



Maroc, Sénégal, Tunisie). -Les écrivains voyageurs.	-Faire des recommandations et des mises en garde. -Faire une narration au passé.	-Les temps de la narration. -Initiation au passé simple.	-Les mots pour réserver et négocier un voyage. -Les mots pour faire des recommandations.	-Interpréter un extrait de la pièce <i>Le guichet</i> de Jean Tardieu.
--	---	---	---	--

CONTENIDOS NIVEL B2 (INTERMEDIO)

Dossier 1 *Racines*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Identité. -Origines. -Itinéraires de vie. -Langues, la langue des jeunes. -Immigration. POINT INFO : La lettre de motivation en France	-Écrire une lettre de motivation. -Préparer un entretien d'embauche -Évoquer le passé -Exprimer des rapports de temps. -Retracer son histoire et son parcours. -Apprendre à rédiger une biographie	-Les temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait, passé simple, passé antérieur). -L'accord des participes passés. -Les articulateurs de temps (simultanéité, antériorité, postériorité).	-Origines grecque et latine des mots français. -Le langage imagé de la rue et du quotidien (mots, expressions, registres).	-Entretien avec Edgar Morin. -Un entretien d'embauche. -Article de presse sur la langue des jeunes. -Souvenirs d'immigrés (extrait). -Biographies : Coluche et Sarah Bernhardt.

Dossier 2 *Privé*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-L'amour. -Le couple. -La famille. -L'évolution des relations familiales -La répartition des tâches. -Le corps et la santé. POINT INFO : L'assurance maladie et la carte vitale	-Décrire des symptômes de maladie au médecin. -Exprimer et décrire un problème de santé. -Exprimer des sentiments. -Exprimer son point de vue sur la famille. -Discuter des rôles au sein du couple.	-L'expression des sentiments. -Le subjonctif et l'infinitif présent et passé. -L'expression de la certitude et du doute. -Indicatif ou subjonctif ?	-Lexique du corps, de la douleur, du soulagement. -Les sentiments. -Les expressions pour donner son avis.	-Article scientifique sur la chimie de l'amour. -Une visite chez le médecin. -Reportage radio : la répartition des tâches ménagères. - <i>Une vie française</i> de Jean-Paul Dubois (extrait). -Un exposé oral sur la famille en France.



	-Apprendre à présenter un exposé.			
--	-----------------------------------	--	--	--

Dossier 3 *Domicile*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-La ville et ses derniers changements. -L'habitat rural et urbain. -La maison et l'environnement. -La décoration. -Les grands ensembles. -Les utopies urbaines. -L'architecture et le patrimoine. POINT INFO : Le bail de location.	-S'informer sur la location d'un appartement. -Exposer un problème d'habitat, de location. -Décrire un lieu de vie, un espace, des objets. -Débattre sur les transformations urbaines. -Apprendre à faire un résumé de texte.	-La qualification : par des pronoms relatifs simples et composés, par un nom. -Le passif et la forme passive pronominale. -La cause et la conséquence. -La concession et l'opposition	-Le lexique de l'habitat écologique. -La construction et les finitions. -Les préfixes et suffixes de la transformation -Les noms composés.	-Texte analytique sur l'évolution de l'architecture. -Conversation dans une agence immobilière. -Textes littéraires sur les villes du futur. -Émissions de radio : débat sur les transformations des villes. -Article de presse sur les grands ensembles.

Dossier 4 *Grandir*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Influences de l'éducation. La formation scolaire et universitaire. -La formation continue. -Les études à l'étranger. -Le rôle des sports et des voyages. -Les nouvelles technologies. POINT INFO : La formation continue en France	-Demander des informations sur des cours par correspondance. -Demander des précisions sur le fonctionnement d'une école. -Exprimer son intérêt. -Exprimer des souhaits, des buts et des intentions. -Débattre sur le voyages comme moyen de se construire et d'apprendre.	-Les expressions du souhait. -Subjonctif imparfait et plus-que-parfait. -Les expressions du but. -Les relatives au subjonctif.	-Savoir et connaître. -Capacités et compétences. -Les mots de l'intention et des objectifs. -Les expressions courantes pour signifier la réalisation de ses objectifs.	-Entretien avec le philosophe Boris Cyrulnik. -Conversation téléphonique : une demande d'informations. -Article de presse informatif sur le programme Erasmus. -Témoignage d'une expérience professionnelle à l'étranger.



	-Apprendre à exposer et développer un point de vue par écrit.			
--	---	--	--	--

Dossier 5 Professionnel

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
<ul style="list-style-type: none"> -L'importance du travail dans la vie. -Les jeunes, les femmes. -Les travailleurs de l'ombre. -Les contrats. -Les professionnels qui partent et ceux qui viennent. -Les relations dans l'entreprise. -Les lois sur les travailleurs immigrants. <p>POINT INFO : Le contrat de travail.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Donner des informations sur des conditions d'embauche et le contrat de travail. -Faire une demande par écrit à son employeur. -Rapporter les propos d'autrui. -Débattre sur les conditions du travail et la mobilité professionnelle. -Apprendre à faire le rapport écrit d'une réunion de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le conditionnel présent et passé. -Les pronoms personnels et la double pronominalisation. -Le discours rapporté au passé. 	<ul style="list-style-type: none"> -Les expressions familières avec des pronoms. -Polysémie : mettre et prendre. -Les constructions adjectivales. -Les verbes introducteurs pour rapporter un discours. -Synonymie et précision : le verbe <i>dire</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> -Entretien avec un sociologue du travail. -Conversations téléphoniques : l'embauche et le contrat de travail. -Articles de presse : la mobilité des travailleurs. -Émission de radio : débat sur les travailleurs migrants.

Dossier 6 Plaisirs

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
<ul style="list-style-type: none"> -Les différents types de plaisirs et de bonheurs : gustatifs, artistiques, littéraires. -Les goûts et les saveurs -Les écrivains d'aujourd'hui <p>POINT INFO : Le Guide Michelin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Apprécier des mets et les spécialités gastronomiques françaises. -Donner son avis sur un restaurant. -Écrire une critique gastronomique. -Identifier des goûts et des saveurs. -Évaluer les qualités d'un produit. -Exprimer des hypothèses. -Exprimer des impressions esthétiques. 	<ul style="list-style-type: none"> -Les expressions de la condition et de l'hypothèse. -Le <i>ne</i> explétif avec <i>à moins que...</i> -Synthèse sur les articles (définis, indéfinis, partitifs...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Lexique du goût et des saveurs, de l'appréciation d'un produit. -Les mots pour apprécier une œuvre artistique. -Les figures de style : métaphore, image et comparaison. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interview du philosophe Michel Onfray. -Extraits littéraires sur le thème de l'émotion artistique. -Entretien avec l'écrivain François Cheng sur la beauté. -<i>L'empreinte de l'ange</i> de Nancy Huston (extrait).



	-Apprendre à analyser un texte littéraire pour faire une fiche de lecture.			
--	--	--	--	--

Dossier 7 *Convictions*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Les croyances. -La religion. -Les valeurs morales. -La tolérance. -La politique. -La citoyenneté. -La parité. -La démocratie. -L'humanitaire. POINT INFO : 1. Le vote. 2. Les fondations d'entreprise. 3. Le club Med.	-Convaincre en faveur d'une cause citoyenne. -Exprimer des avis sur la participation politique. -Exprimer des opinions nuancées. -Présenter et défendre les valeurs auxquelles on tient. - Débattre du rôle des actions humanitaires. -Apprendre à faire une synthèse écrite de documents.	-La mise en relief. -Le gérondif, le participe présent et l'adjectif verbal.	-Les mots de l'élection. - Les euphémismes et les expressions « politiquement correctes ». -La place des adjectifs. -Le changement de sens de certains adjectifs selon leur place. -Les homonymes à double genre.	-Émission de radio de l'anthropologue Claude Lévi-Strauss. - <i>Traité sur la tolérance</i> de Voltaire (extrait). -Blog d'un jeune militant pour le vote. -Émission de radio : le rôle des fondations d'entreprise. -Articles de presse sur les nouvelles croyances.

Dossier 8 *Singularités*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Particularismes régionaux. -Collectivités (communes, régions, état, Europe) -Minorités. -Langues régionales, langues européennes. -L'attachement aux traditions. POIN INFO : 1. Arles. 2. Conseiller municipal, régional	-Revendiquer des droits. -Exprimer son désaccord, son hostilité. -Argumenter pour s'opposer à une décision. -Présenter différents particularismes d'une région ou d'un pays. -Débattre sur le choix des langues dans un État multilingue. -Apprendre à faire un compte-rendu	-Les pronoms indéfinis. -Synthèse sur les pronoms (indéfinis, possessifs, démonstratifs et relatifs). -Synthèse sur les articulateurs logiques (cause, conséquence, concession, but, hypothèse).	-Le lexique de la revendication, de l'opposition et du désaccord. -Les droits et les devoirs. -L'emploi figuré de prépositions de lieu. -La définition du mot « folklore ». -Les préfixes privatifs. -Les antonymes. -Les registres de langue.	-Article de presse informatif sur les régionalismes. -Manifeste adressé à la municipalité. -Deux articles sur les langues en Europe. -Interview du linguiste Claude Hagège. -Flash d'informations francophones européennes.



et député européen.	écrit d'informations radio.			
---------------------	-----------------------------	--	--	--

Dossier 9 *Rétrospectives et prospectives*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Documents écrits et oraux
-Les causes et les effets de la mondialisation. -Le passé et le futur. -Les transformations du monde. -La disparition d'objets et de métiers. -Les innovations. -Les perspectives pour le monde de demain. POINT INFO : Les chiffres clés sur le monde.	-Exprimer des opinions sur un phénomène de société contemporain. -Écrire une lettre dans une rubrique du courrier des lecteurs. -Exprimer des degrés dans l'appréciation et les jugements. -Comparer des faits et des chiffres. -Parler des inventions du futur. -Apprendre à présenter et argumenter son point de vue à l'oral.	-Synthèse sur les temps et les modes verbaux (présent, passé, futur/indicatif, subjonctif). -La comparaison, les degrés de la comparaison.	-Les mots empruntés aux autres langues. -Le lexique de la ressemblance et des divergences. -Les mots de l'évolution et du changement.	-Interview sur la mondialisation. -Article explicatif : <i>Qu'est-ce que la mondialisation ?</i> - <i>Une brève histoire de l'avenir</i> de Jacques Attali (extrait). -Lettres de lecteurs sur des faits de société.

CONTENIDOS NIVEL C1 (AVANZADO)

Dossier 1 *Des machines et des hommes*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Techniques pour	Documents oraux	Documents écrits
-Les nouvelles technologies et la révolution numérique.	-Commenter un tableau statistique. -Analyser un texte de vulgarisation scientifique. -Restituer un raisonnement philosophique. -Comparer différents traitements médiatiques d'un même thème.	Faire une synthèse de documents oraux.	-Conférence de Michel Serres. -Les premiers micro-ordinateurs. -La voix sur IP. -La vidéosurveillance. - <i>Le télégramme</i> , Simone Signoret	- <i>Il avait rêvé Internet</i> . - <i>Les mirages de la communication universelle</i> . -Skype. - <i>La pensée éparpillée par la Toile</i> . - <i>Demain, la littérature sans papier</i> .



			et Yves Montand.	-La presse et la révolution digitale. -La « Web Image Sémantique ». -Le <i>buzz</i> du cassoulet. - <i>Virus informatique</i> .
--	--	--	------------------	--

Dossier 2 *Génération*s

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Techniques pour	Documents oraux	Documents écrits
-La famille, l'éducation, l'espérance de vie.	-Comprendre une scène de théâtre classique. -Faire des comparaisons interculturelles. -Comparer deux documents sociologiques. -Faire la critique d'une thèse exposée dans un livre. -Analyser un article polémique et provocateur.	-Faire un exposé oral à partir de documents écrits.	-Tahar Ben Jelloun sur la famille. -Le couple. -Extrait de roman. -L'Avare, acte IV, scène 3.	- <i>Ce à quoi les Français tiennent</i> . - <i>L'avenir est dans le senior ?</i> - <i>Soixante-huitards : après eux le déluge ?</i> - <i>L'individualisme est un humanisme</i> . -Un monde de centenaires. - <i>Une vie</i> , Guy de Maupassant. - <i>Les Mots</i> , Jean-Paul Sartre. - <i>Le Grand Meaulnes</i> , Alain-Fournier. - <i>Le petit Nicolas et les copains</i> , Sempé/Gosciny

Dossier 3 *Socialement vôtre*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Techniques pour	Documents oraux	Documents écrits
-La condition ouvrière, les luttes sociales, l'évolution de travail, l'ascension sociale.	-Analyser le témoignage vécu d'une militante philosophe. -Décoder les allusions et les implicites d'un texte. -Mettre à jour le déroulement d'une argumentation sur un thème social. -Élaborer un argumentaire à partir de comptes rendus d'expérience.	-Faire un résumé de texte..	-Fierté d'habiter le 93. -Le droit au non-travail. -Le métier de cinéconcertiste. -Extrait du <i>Journal</i> de Simone Weil.	- <i>Trader, un métier d'avenir ?</i> - <i>Les années Mitterrand</i> . - <i>Des vertus de la paresse</i> . - <i>Écrivain public</i> . -« <i>Jeune diplômé en solde</i> » sur eBay. - <i>De la prison à l'édition</i> . - <i>De la vache laitière à l'autruche</i> . - <i>Du ballon ovale au burin</i> . - <i>Le Descenseur social</i> . -Zinedine Zidane.



	-Débattre de questions économiques et sociales.			- <i>Bulletin municipal de la ville d'Athis-Mons.</i> -Article 1 ^{er} de la Constitution Française.
--	---	--	--	---

Dossier 4 *Nouvelles frontières*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Techniques pour	Documents oraux	Documents écrits
-L'ouverture des frontières, la mondialisation, le multiculturalisme..	-Restituer la pensée ethnologique d'un écrivain voyageur. -Établir des comparaisons transhistoriques et interculturelles. -Retrouver le déroulement d'une enquête sociologique. -Faire une note de synthèse sur les motivations des migrants. -Mettre en regard sur un même thème deux points de vue : contradictoires/dissemblables mais concordants.	-Argumenter à l'oral.	-La route des épices. -Sur Victor Segalen. -Les nouvelles migrations. -Mode et influences africaines. -Gastronomie et mondialisation.	- <i>Nous mangeons mondial !</i> - <i>La mondialisation en marche dans un quartier populaire.</i> -Identité et métissage culturel. - <i>Le vœu d'un grand gourmet et d'un petit jardinier rebelle.</i> -Les couples mixtes. -Les voyages ratés. - <i>Constantinople</i> , Théophile Gautier. - <i>Mémoires d'un touriste</i> , Stendhal.

Dossier 5 *Élites*

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Techniques pour	Documents oraux	Documents écrits
-La formation des élites, les grandes écoles, l'égalité de chances et les inégalités hommes/femmes.	-Résumer l'évolution d'une notion. -Rendre compte d'une « exception française ». -Analyser un discours politique contemporain. -Comparer les modèles d'intégration et de promotion	-Rédiger une lettre administrative	-Le CV anonyme et la discrimination positive. -La noblesse sous Louis XIV -Les classes moyennes métissées aux Etats-Unis. -L'origine d'une expression satirique.	- <i>Le label Égalité Professionnelle.</i> -Les grandes écoles. -Ces élites françaises qui désertent l'université. - <i>Le royaume ou les femmes sont reines.</i> -« <i>L'affirmative action</i> » américaine en déclin. -Le plafond de verre. -Nicolas Sarkozy à l'École polytechnique. -Privileges et inégalités.



	professionnelle de différents pays.			-Le Singe et le Léopard, La Fontaine.
--	-------------------------------------	--	--	---------------------------------------

Dossier 6 Eurovisions

Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Techniques pour	Documents oraux	Documents écrits
-La construction européenne, le fonctionnement des institutions, l'Europe et le sentiment national, le multilinguisme.	-Relever des procédés de l'art oratoire. -Rédiger un discours. -Interpréter des formulations législatives. -Étudier les ressorts d'un propos militant. -Mettre une perspective des regards venus d'ailleurs.	-Écrire un dialogue de théâtre.	-La vie de Malwida von Meysenbug. -Le multilinguisme. -Le traité de Lisbonne. -Élection du président de l'UE. -L'Europe vue du Japon.	-La Commission européenne « réhabilite » les fruits et légumes déclassés. -Ipod : Bruxelles veut réduire le volume à l'allumage. -Lisbonne : nouveau traité, nouvelle stratégie. -La quête commune de l'Europe. -Animal symbole de l'Europe. -Charte européenne de plurilinguisme. -Traduire, François Ost. -Victor Hugo, Congrès de la Paix, 1849. -Jean Monnet, en 1953 et 1965. -Naissance d'une identité politique européenne. -Jorge Semprun.

c. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS CORRESPONDIENTES A CADA EVALUACIÓN.

	EVALUACIÓN DE PROGRESO.	EVALUACIÓN FINAL.
NIVEL BÁSICO A1	Dossier 4.	Todo
NIVEL BÁSICO A2	Dossier 4.	Todo.
NIVEL INTERMEDIO B1	Dossier 4.	Todo
2º NIVEL INTERMEDIO	Dossier 5/6.	Todo.
NIVEL INTERMEDIO B2 1	Dossier 2.	Dossier 4.
NIVEL INTERMEDIO B2 2	Dossier 5.	Dossier 9.
NIVEL AVANZADO C1	Dossier 2/ 3.	Dossier 6.



5. METODOLOGÍA DIDÁCTICA QUE SE VA A APLICAR

La enseñanza que se imparte en nuestra Escuela sigue un enfoque didáctico que tiene en cuenta todos los factores que intervienen en el aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera: pedagógicos, psicológicos, lingüísticos y socioculturales. Si bien ese enfoque que asumimos corresponde en términos generales a las tendencias más recientes en la enseñanza de lenguas, no consideramos definitivo ni prescriptivo ningún modelo que imponga restricciones a la libertad didáctica del profesor, tales como: no se deben usar textos que no sean auténticos, no se debe traducir ni usar nunca la lengua materna, no se pueden hacer dictados, no se debe usar libro de texto o no se puede usar la gramática como criterio de ordenación progresiva de los contenidos.

El objetivo prioritario de la enseñanza de idiomas en nuestra Escuela es desarrollar la competencia comunicativa, es decir, que los alumnos utilicen la lengua para comunicarse, para lo cual deben asimilar unos conceptos y desarrollar unas destrezas que les permitan actuar de manera eficaz.

Este objetivo exige reproducir en el aula, en la medida de lo posible, los procesos de comunicación que se llevan a cabo en la vida real. Para contextualizarlos la clase se imparte generalmente en la lengua objeto de estudio desde el primer curso, salvando los estadios iniciales, y se exige a los alumnos un uso gradual de la misma, para que desarrollen la competencia comunicativa.

Tal competencia comunicativa comprende las siguientes áreas:

- Competencia pragmática
- Competencia sociolingüística
- Competencia lingüística
- Competencia estratégica

El desarrollo de estas competencias en nuestros alumnos requiere un enfoque didáctico que se caracteriza porque los profesores:

- conciben el proceso de aprendizaje como un proceso interactivo alumno-profesor-materiales didácticos.
- fomentan en el aula un ambiente de confianza que estimula la participación del alumno en las actividades que se proponen.
- motivan al alumno a través de una diversidad de actividades variadas y dinámicas.
- imparten las clases prioritariamente en el idioma objeto de estudio.
- adecuan las clases a las necesidades de comunicación de los alumnos y a sus intereses.
- integran las destrezas comunicativas (comprensión y expresión orales y escritas).



- plantean situaciones y tareas auténticas (de la vida real) y utilizan materiales asimismo auténticos o apropiadamente adaptados al nivel de competencia de los alumnos a partir de materiales auténticos.
- gradúan la complejidad o dificultad de los materiales y actividades en términos de complejidad comunicativa, no meramente lingüística.
- fomentan el autoaprendizaje, familiarizando a los alumnos con técnicas de estudio, materiales adicionales recomendables, etc.
- y por último, se ponen a disposición de los alumnos en su hora semanal de tutoría con el fin de personalizar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje, atendiendo todas sus consultas.

Así, la metodología que aplicamos en nuestra Escuela requiere que los alumnos aprendan a ser los protagonistas de su propio aprendizaje, haciéndose cada vez más responsables de él y participando de modo consciente y activo en las clases, en estrecha cooperación con su profesor y sus compañeros.

De este modo, tienen que aprender a simplificar, parafrasear, aclarar, recurrir a palabras similares en su lengua materna u otras que conozcan. También deberán conocer y usar las reglas del intercambio comunicativo (atención, respeto, pedir la palabra, iniciar el discurso, cambiar de tema, conseguir que la comunicación siga su curso...) y las estrategias no lingüísticas como los gestos, sonidos, soportes visuales, etc.

Las actitudes más relevantes que nuestra Escuela pretende desarrollar en los alumnos son:

- Atención y respeto hacia los mensajes orales emitidos en la lengua extranjera por diferentes personas.
- Toma de conciencia de la capacidad para comprender globalmente un mensaje oral sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Reconocimiento del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración de las estrategias de comunicación disponibles.
- Relevancia de los aspectos interculturales (diferencias y similitudes entre la cultura propia y la(s) de la lengua que estudian), no sólo en el aspecto lingüístico, sino en el del enriquecimiento personal.

Las clases se organizan de modo que facilitan la sociabilidad, la interacción entre los alumnos, la motivación hacia el aprendizaje y el aumento progresivo del tiempo de actuación del alumno en la clase.

De este modo, el profesor actúa como presentador, informador, animador y evaluador de la actividad, no limitándose a la corrección de errores, sino además prestando atención a las dificultades individuales y colectivas de sus alumnos, quienes, por su parte, trabajan de manera individual, por parejas, en grupos o conjuntamente con toda la clase.

Los profesores también actúan como orientadores en cuanto que proporcionan a sus alumnos información sobre materiales complementarios (de



refuerzo, de profundización) y también les dan pautas para la mejor dirección de su autoaprendizaje en las sesiones de tutoría.

Las actividades de clase se seleccionan atendiendo a los siguientes criterios:

- Claridad en los objetivos lingüísticos y comunicativos que la actividad persigue, y su integración en el proceso de aprendizaje.
- Práctica e integración de las cuatro destrezas.
- Transparencia de los objetivos de la actividad y de sus reglas o instrucciones, que en todo momento son conocidos por los alumnos, que así son conscientes de los papeles que han de desempeñar y se benefician más de los conocimientos adquiridos que aplican en la actividad.
- Disminución gradual del control por parte del profesor, dotando a los alumnos de una autonomía progresiva en su aprendizaje.
- Amenidad.

Además, dado que el resultado de cualquier acto de comunicación es el producto de un componente estrictamente lingüístico (lengua) y de un componente extra-lingüístico (situación), se presenta gradualmente el significado por medio de contextos situacionales o verbalizados, siendo los medios audiovisuales e Internet un recurso de uso constante.

Para el desarrollo de las diversas actividades de clase, se podrá utilizar la siguiente tipología de ejercicios. Se denominan “tareas facilitadoras” y se combinan con actividades previas (que introducen el tema y anticipan el contexto y el contenido) y actividades posteriores (encaminadas a integrar la actividad con el resto de las destrezas):

- α. De comprensión de lectura: ejercicios que requieran respuestas del tipo verdadero/falso, de elección múltiple, preguntas abiertas, resumen de las ideas más importantes, encabezamiento u ordenación de párrafos, inclusión de fragmentos en el texto, traducción, explotación de aspectos léxico-gramaticales específicos, reconocimiento del registro o género textual, reconocimiento del contenido implícito, etc.
- β. De comprensión oral: ejercicios que requieran respuestas del tipo verdadero/falso, de elección múltiple, preguntas abiertas, resumen de las ideas más importantes, dictados, transcripción fonética, etc.
- γ. De expresión escrita: redacción de diversos tipos de texto, tales como cartas, comentarios, resúmenes, etc., y diversos géneros textuales, como la narración, descripción, diálogo, etc.; explotación de aspectos léxico-gramaticales específicos, traducción, etc.
- δ. De expresión oral: interacción profesor/alumno a través de preguntas y respuestas, diálogos en parejas, debates, dramatización de situaciones, juegos, cuestionarios, ejercicios de pronunciación, presentaciones individuales, etc.

El objetivo es que, al realizar todas estas tareas, todos los participantes sean conscientes de la finalidad de las mismas.



6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

La evaluación tendrá como referencia los objetivos generales y específicos y los contenidos del currículo, y, en consecuencia, estará centrada en conocer el grado de dominio lingüístico del alumno y su capacidad de comunicación. En esta Escuela, por tanto, lo que evaluaremos en los distintos momentos será en qué grado nuestros alumnos han alcanzado los objetivos planteados de modo expreso en la programación de su curso, y no los conocimientos aislados que puedan tener de la lengua como sistema lingüístico.

Así pues, contemplamos como **criterios generales de evaluación**:

- ε. Entender el proceso de evaluación como un componente más del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- φ. Integrar el proceso de evaluación como una actividad más del aula: transmitir al alumno el valor formativo de la evaluación y potenciar al máximo la retroalimentación.
- γ. Garantizar la evaluación del idioma de forma contextual y no aislada, donde el alumno pueda demostrar su competencia lingüística.
- η. Evaluar al alumno bajo los principios de objetividad consensuada entre los miembros del Claustro y los del Departamento: definir, clarificar y unificar criterios de calificación.

Mecanismos y estrategias a utilizar para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos:

- Toma de conciencia del alumno sobre lo que se evalúa, cuáles son los objetivos del aprendizaje y el grado de consecución previsto.
- Comprobación periódica, mediante repaso, de que los contenidos y objetivos tratados en períodos anteriores se han asimilado y conseguido, potenciando la autoevaluación.
- Planificación de actividades para los alumnos que serán revisadas en clase con el fin de fomentar la retroalimentación y el análisis de errores.
- Recogida periódica de datos sobre las tareas realizadas por el alumno, en clase o fuera de ella, y entrega de las anotaciones correspondientes de su profesor.
- Observación directa del trabajo del alumno en el aula, su participación, su capacidad de interacción, su realización de tareas y la evolución de su aprendizaje en las cuatro destrezas.
- Realización de pruebas esporádicas en el aula para medir el grado de asimilación de los contenidos cubiertos y el grado de consecución de los objetivos correspondientes.
- Elaboración de pruebas cuyo contenido y presentación responda a las actividades y ejercicios de clase.

A. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:



Todos los tipos de evaluación (progreso, promoción y certificación), así como los criterios de calificación se hayan recogidos en el Proyecto curricular de nuestro centro 2018/2019.

En los primeros cursos de cada nivel, para las pruebas de comprensión oral y de expresión escrita, cada Departamento establecerá las escuchas y el número de pruebas, según le parezca que es más adecuado para conseguir una mejor evaluación de sus alumnos: así se realizarán tres escuchas para la comprensión oral y dos tareas para la expresión escrita: una será en el plano más familiar y la otra en un lenguaje formal.

No obstante, este curso se ha determinado un cambio en la prueba de Comprensión Escrita: se acuerda que una de las pruebas contendrá ejercicios de gramática, verbos, etc. lo que podemos llamar como "Conocimiento de la Lengua".

B. CONTENIDOS MÍNIMOS.

El alumno deberá conocer unos contenidos "mínimos" expresados en relación a la totalidad de lo aprendido como lo equivalente al 60% del curso correspondiente. Por eso cada una de las capacidades son aprobadas si se llega al 60%, en cada una de ellas. El procedimiento de evaluación es el indicado en el apartado 6 de esta programación general anual.

Las Administraciones educativas tendrán como referencia las competencias propias del nivel A2 del Consejo de Europa según se define este nivel en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

CONTENIDOS MINIMOS. NIVEL BÁSICO.

Al finalizar los dos cursos que comprende el nivel básico, el alumno será capaz de:

- Utilizar el idioma que aprende como medio de comunicación, tanto en la clase como en las situaciones cotidianas, presenciales o virtuales, de forma sencilla pero adecuada y capaz.
- Acercarse a los aspectos sociales relevantes de las situaciones de la vida cotidiana y utilizar las formas de relación social y de tratamiento más usuales.
- Interiorizar los recursos lingüísticos necesarios en esas situaciones, a través de la práctica funcional y formal.
- Fomentar la motivación de entrada y buscar ocasiones de ensayar con la nueva lengua, incluidas las que proporcionan las nuevas tecnologías de la comunicación.
- Adiestrarse en el uso de estrategias que agilicen la comunicación y que faciliten el aprendizaje.



Las enseñanzas mínimas de los niveles intermedio y avanzado, que constituyen los aspectos básicos de los currículos respectivos Y tienen como referencia, respectivamente, las competencias propias de los niveles B1 y B2 del Consejo de Europa según estos niveles se definen en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.



CONTENIDOS MINIMOS. NIVEL INTERMEDIO. B1

Al finalizar el nivel intermedio, el alumno tendrá la capacidad de:

- Utilizar el idioma como medio de comunicación y de expresión personal, tanto en la clase como en una amplia gama de situaciones, incluidas las virtuales, sobre temas concretos o abstractos de forma adecuada, razonablemente flexible, precisa y correcta.
- Ampliar el conocimiento de los aspectos socioculturales relacionados con esas situaciones, así como de los que se refieran al propio ámbito profesional, y utilizar las fórmulas sociales, registro -formal o informal- y tratamiento apropiados en esas situaciones.
- Interiorizar una amplia gama de recursos lingüísticos sencillos, adecuados y necesarios para las actividades comunicativas previstas, a través de la práctica funcional y formal.
- Fomentar y diversificar el uso de las estrategias que agilicen la comunicación y el aprendizaje y manejar herramientas para evaluar y mejorar el propio aprendizaje y el uso de la lengua.

CONTENIDOS MINIMOS. NIVEL INTERMEDIO B2.

Al finalizar los dos cursos que comprende el nivel INTERMEDIO B2, el alumno tendrá la capacidad de:

- Comprender, interactuar y expresarse en una extensa gama de situaciones, oralmente y por escrito, con un buen control de los recursos lingüísticos y con un grado de precisión y facilidad que posibilite una comunicación natural con hablantes de la lengua.
- Adquirir un conocimiento más profundo de los aspectos socioculturales relacionados con esas situaciones y adecuar con flexibilidad el registro, las actitudes y los gestos a cada situación.
- Interiorizar los nuevos recursos lingüísticos, a través de la práctica funcional y formal y reforzar el uso de los ya conocidos; reflexionar sobre sus errores para poder autocorregirse.
- Tomar conciencia de las estrategias de comunicación y aprendizaje que más le ayudan para poder intencionadamente.
- Desarrollar autonomía en la planificación, realización, evaluación y mejora de su aprendizaje.



CONTENIDOS MINIMOS. NIVEL AVANZADO C1.

Comprensión oral.–Comprender, incluso en malas condiciones acústicas, textos extensos, lingüística y conceptualmente complejos, que contengan expresiones idiomáticas y coloquiales y que traten temas tanto concretos como abstractos o desconocidos para el alumno, incluyendo aquellos de carácter técnico o especializado, en diversas variedades estándar de la lengua y articulados a velocidad normal o rápida, aunque puede que necesite confirmar ciertos detalles, sobre todo si el acento no le resulta familiar.

Expresión e interacción oral.–Producir textos claros y detallados sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada, así como dominar un amplio repertorio léxico que le permita suplir las deficiencias fácilmente con circunloquios cuando toma parte activa en intercambios extensos de diversos tipos, expresándose con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo.

Comprensión de lectura.–Comprender con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.

Expresión e interacción escrita.–Escribir textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.

C. PROCEDIMIENTOS PARA EVALUAR EL AJUSTE ENTRE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Y LOS RESULTADOS ACADÉMICOS.

Cada grupo es diferente y cada nivel es distinto. El profesor ha de tener la suficiente habilidad para ir adaptando la programación al grupo que tiene delante, en cada momento.

Y en relación a diferentes grupos de un mismo nivel con distintos profesores, se impone la coordinación.

El objetivo final es que todos los alumnos consigan un nivel mínimo, indispensable para acceder al curso superior o alcanzar la certificación correspondiente.

Cada quince días en las reuniones de Departamento hacemos un seguimiento de la programación y comentamos los aciertos y/o las dificultades encontradas.

D. PRUEBAS DE CLASIFICACIÓN.



Cada alumno se presentará al nivel en el que crea que se encuentra: A1, A2, B1, B2.

Se realizarán tres exámenes diferentes, adaptados a cada uno de los niveles y los profesores clasificarán a los alumnos en el curso que les corresponda: A1, A2, B1, B2.1, B2.2

- la parte escrita constará de: (se calificará sobre 10)
 - *una prueba de expresión escrita.*
- la parte oral constará de: (se calificará sobre 10)
 - *de una pequeña entrevista con el profesor en la que se valorará la comprensión oral y la expresión oral del alumno.*

Las dos partes son obligatorias. La calificación máxima será de 20 puntos y se necesitarán, al menos, **10 puntos para aprobar (en total)**.

7. MEDIDAS ESPECÍFICAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Vienen recogidas en la PGA. En concreto, en nuestro Departamento el presente curso no tenemos ningún alumno con esas características. En el caso de tenerlo o tenerlos, adoptaríamos las medidas oportunas en cada caso.

8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

En nuestra Escuela estas medidas van encaminadas a fomentar la lectura en lengua francesa, en este caso. Por eso se recomienda a los alumnos que lean una serie de libros que o bien son leídos por partes en clase, o bien son leídos de forma individual en casa por los propios alumnos.



9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS: LIBROS TEXTO, LIBROS LECTURA Y OTROS

MÉTHODES À SUIVRE POUR LES DIFFÉRENTES ANNÉES:

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS CURSO 2018/ 2019.

A1

-ILLICO.1.A1. Editorial Hachette. Libro del alumno.

A2

-ILLICO 2.A2. Editorial Hachette. Libro del alumno.

B1

-ALTER EGO +B1. Editorial Hachette. Libro del alumno.

2B1

-ALTER EGO +B1. Editorial Hachette. Libro del alumno.

B2.1

-ALTER EGO +4. Editorial Hachette. Libro del alumno.

B2.2

-ALTER EGO 4+. Editorial Hachette. Libro alumno.

C1

Sin libro específico.

Nos basaremos en los libros señalados, se explotarán los contenidos gramaticales y el vocabulario, y con cada lección se comentarán las estructuras y se dará paso a la lectura de los diálogos y los textos, apoyándonos en los CD, videos o en la propia participación de la voz del profesor.

Cada profesor del Departamento hará las pruebas/controles que estime necesarios para conocer la evolución del aprendizaje de los alumnos, además de las evaluaciones establecidas.



Desde el primer curso, se complementarán los métodos de texto con obras literarias que el alumno deberá leer y que luego serán comentadas en clase. Según el desarrollo del curso y a criterio del profesor se podrán emplear unos métodos complementarios como audiciones de CD o proyecciones de videos sobre aspectos y temas franceses, películas y canciones.

Además, habrá que añadir el libro de lectura obligatorio para cada uno de los cursos, ya que, dará pie a la discusión y conversación, es decir, a la práctica de la lengua oral. Tanto el libro de texto como el de lectura obligatoria podrán utilizarse como fuente para la comprensión y la expresión escrita.

Además de los diferentes libros de carácter gramatical para ejercicios, se utilizarán libros de fonética, textos nuevos para conocer la civilización y cultura francesas. Se les explicará como utilizar distintos diccionarios y gramáticas.

Aparte de los libros propiamente dichos, se utilizaran CD, videos, películas grabadas del canal satélite digital o que se puedan visualizar a través de Internet, imágenes que den pie a la práctica oral. Se crearán juegos para practicar y recordar cuestiones gramaticales y de vocabulario y, si el profesor lo ve necesario, se irá al laboratorio dentro de lo posible.

Los alumnos disponen de una biblioteca donde pueden consultar distintos diccionarios y gramáticas, así como sacar libros extras de lectura y consultar y hojear distintas revistas y periódicos franceses y, así, estar al corriente de todo lo que sucede en Francia en este momento.

Los libros recomendados en cada curso o nivel son los siguientes:

A2:

La leçon. Eugène Ionesco. Ed. Folio ou autre..

Le Petit Prince. A.de St.Exupéry. Ed. Folio ou autre.

La cité perdue. Léo Lamarche

B1:

Bonjour Tristesse. Françoise Sagan. Ed. Folio ou autre.

La mécanique du Coeur. Mathias Malzieu

L'étranger. Albert Camus. Ed. Folio ou autre

La mécanique du Coeur. Mathias Malzieu

Le Sagouin. François Mauriac

B2:

Comme un roman. Daniel Pennac. Ed. Folio ou autre.

Art. Yasmina Reza. Ed. Folio ou autre.

Chaque jour est un adieu. Alain Rémond. Ed. Folio ou autre.

*A las personas que repiten curso se les aconsejará que lean otros distintos pues estos ya los han leído. Se les aconsejarán los libros siguientes: "Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites" de Marc Levy y "Un jeune homme est passé" que es la continuación del otro libro de Alain Rémond.

DICCIONARIO : GRAND LAROUSSE DE LA LANGUE FRANÇAISE (Recomendado).



10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1. Viaje a Marsella del 23 al 25 de Noviembre.

VIAJE A MARSELLA DEL 23 AL 25 DE NOVIEMBRE 2.018

23 noviembre 2.018: SORIA-AEROPUERTO DE MADRID-MARSELLA

Salida de Soria a las 5 de la mañana de la Pista de Patinaje con dirección al aeropuerto de Barajas. Presentación en la Terminal 4 mostrador Iberia 2 horas antes de la salida

del vuelo para trámites de embarque y facturación.

Salida en vuelo IB 08914 a las 09,40 h. Llegada a Marsella a las 11,20 y traslado al apartotel.

Alojamiento STAYCITY APARTHOTEL MARSEILLE CENTRE VIEUX PORT

Visita del « Marché des Santons de Provence ».

24 noviembre 2.018: MARSELLA

Desayuno y alojamiento STAYCITY APARTHOTEL MARSEILLE CENTRE VIEUX PORT.

Visita de Marsella.

Posibilidad de realizar una vuelta en barco, para admirar Marsella y sus calas, desde el Mar Mediterráneo.

25 noviembre 2.018: MARSELLA-AEROPUERTO DE MADRID-SORIA Desayuno STAYCITY APARTHOTEL MARSEILLE CENTRE VIEUX PORT.

Día libre

A las 16,30 h. traslado del apartotel al aeropuerto. Trámites de embarque y facturación y salida en

Vuelo IB 08919 a las 19,00 h. Llegada a Madrid a las 20,50 h. y traslado en autobús a Soria

PRECIO POR PERSONA PARA GRUPO DE 25 PERSONAS 460 EUROS. INCLUYE:

Autocar Soria-Aeropuerto de Madrid-Soria

Vuelos según se detalla en el itinerario

Tasas de aeropuerto

Equipaje de mano .

Traslados aeropuerto de Marsella-Aparthotel-Aeropuerto

2 noches alojamiento y desayuno en Marsella Staycity Aparthotel

Marseille Vieux-Port en habitaciones dobles.

Seguro de asistencia y anulación.

Información: DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.

2. Posibilidad de realizar otro viaje , en primavera. Sin determinar.

3. Visionado de películas y debate de una película francés o en francés en VO, una vez al trimestre, EN viernes lectivo. Fechas y películas, sin concretar.

4. Fiesta de las crêpes y gaufres. Martes 5 de Marzo 2019.

5. Refuerzo en lengua francesa, conversación, durante el último trimestre, los lunes, de 20.00h a 21.00h, en el aula 21. Impartido por Doña M^a Luisa Arjona Elío.

6. Participación en todas las actividades conjuntas del centro: **Día de Europa**, etc.

11. NECESIDADES DE MATERIAL



El material bibliográfico y audiovisual, lo adquiriremos a lo largo del curso, a cargo del presupuesto asignado para tal efecto; para el año 2018, en lo que queda del año 2018. Y, para el año 2019, con el presupuesto que se nos asigne para ese año.



ANEXO 1 FORMACION “ON PARLE FRANÇAIS” (CFIE SORIA)
Impartido por : M^a Luisa Arjona Elío

El aprendizaje de diferentes lenguas extranjeras es uno de los objetivos de la Estrategia Europa 2020. Para fomentar el plurilingüismo, así como la internalización de los centros, se propone este curso de mejora y perfeccionamiento de la competencia comunicativa en lengua francesa.

El nivel de referencia de este curso equivale a un B2.

Objetivos:

1. Mejorar el nivel de competencia lingüística en francés, sobre todo en la expresión oral.
2. Incorporar nuevas estrategias diarias a la labor diaria en el aula de lengua francesa.
3. Actualizar y profundizar en la cultura de los países de lengua francesa.

Contenidos:

1. Estrategias básicas de conversación adaptables a diferentes contextos comunicativos.
2. Recursos para trabajar la competencia lingüística en el aula de francés.
3. Debates en lengua francesa sobre temas de actualidad.